

Editorial

Debido a la cantidad de participantes y a la expectativa que ha generado la convocatoria inaugural de este año, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana amplía la fecha límite para participar en la categoría del Libro del año de las Distinciones CANIEM hasta el 25 de octubre del año presente para todos aquellos que aún quieran ingresar. Es importante recordar que los Premios CANIEM reconocen a todas aquellas mujeres y hombres, que han dejado profunda huella con su trabajo en la industria editorial. Somos más que un simple libro o publicación periódica en la industria editorial, somos familias que subsisten del oficio del editor; somos empresas familia-

res, independientes o grandes consorcios comprometidos con México; somos una industria dinámica que pertenecemos a las industrias culturales que aportan valor a los mexicanos. Éste es el principio de los Premios CANIEM, integrados por los Premios Juan Pablos, los del Arte Editorial y, por primera ocasión, las Distinciones CANIEM. Estos últimos, convocan al público en general a que reconozca los méritos de un libro excepcional publicado en nuestro país y por otro se celebrarán dos iniciativas, una editorial y otra comercial, que se hayan distinguido por su originalidad, por su capacidad para involucrar al público lector o por su audacia en estos tiempos.

Boletín Semanal

Núm. 953
28 de
septiembre,
2020

Síguenos en:

 /CamaraEditorial

 @CANIEMoficial

Contenido

Convocatoria Premios CANIEM 2020	3
Librerías y editoriales que tienen venta por internet	4
Inauguran la 6ª edición de la Feria Internacional del Estado de México (FILEM) 2020	7
Catálogo de editores	8
Día del Tipógrafo en México	10
Cuotas Club de Editores	10
Gramática en acción	11
Del papel a la publicación electrónica	11
Economía en tiempo de crisis	12
José Luis Valencia recibe el Premio Nacional de Cuento "Juan José Arreola" 2020	15
Código de ética	15
Recibe Milan Kundera el Premio Franz Kafka 2020	16
Aparece una versión preliminar del soneto "Sangre de Toro" de Pablo Neruda	17
Convocatorias abiertas	17
Presentan reedición de las "Ocho comedias magistrales" de Félix Lope de Vega	19
Campaña de donación IBBY	19
Certificación de competencias CONOCER	20

Se amplía el plazo de participación en categoría Libro del año de las Distinciones CANIEM 2020

Cualquier persona podrá proponer un libro llenando el formulario de forma gratuita

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana presenta la primera edición de las Distinciones CANIEM 2020, para reconocer el esfuerzo de los profesionales que forman parte del mundo del libro. Por un lado, se convocará al público en general a que reconozca los méritos de un libro excepcional publicado en nuestro país y por otro se celebrarán dos iniciativas, una editorial y otra comercial, que se hayan distinguido por su originalidad, por su capacidad para involucrar al público lector o por su audacia en estos tiempos críticos.

1. Libro del año

Para celebrar la creatividad –en un sentido amplio– que autores, ilustradores, editores, diseñadores, impresores, encuadernadores y demás profesionales aportan para dar forma a sus proyectos editoriales, se distinguirá un libro publicado en México, en cualquiera de las lenguas del país, de cualquier género y en cualquier formato (no es necesario que haya sido publicado por un afiliado a la CANIEM), en las siguientes categorías:

- Ficción
- No ficción
- Infantil o Juvenil



DISTINCIONES
CANIEM 2020

Cuyo contenido y características materiales sean excepcionales, conforme a los criterios que se explican más adelante. Podrán participar todos los libros con ISBN cuya primera edición haya aparecido entre el 1 de octubre de 2019 y el 30 de septiembre de 2020, según la fecha que figure en el colofón; el ISBN debe corresponder a una edición hecha en México. El proceso de selección constará de tres etapas: presentación de propuestas, selección de finalistas y votación del público en general.

1) Cualquier persona podrá proponer un libro llenando el formulario disponible en el sitio electrónico de la CANIEM, entre el 10 de septiembre y el 25 de octubre del año en curso. Cada propuesta irá acompañada de una valoración del contenido (la calidad de textos e ilustraciones, la originalidad del enfoque, la profundidad del tratamiento, entre otros). El plazo para recibir propuestas será del 10 de septiembre al 25 de octubre.

2) El Consejo Directivo seleccionará de entre todas las propuestas hasta cinco libros y los presentará al público en general con una descripción de su contenido y sus características materiales. Los finalistas se darán a conocer a finales de octubre.

3) Se invitará a los lectores a votar en redes sociales por alguno de los libros finalistas. La votación estará abierta entre a finales de octubre y la primera semana de noviembre.

Para Libro del año, en la última semana de octubre se darán a conocer los títulos por cada categoría que pasan a la última etapa. El periodo para votar por el mejor libro será del 2 al 8 de noviembre y los ganadores se darán a conocer el 12 de noviembre en la ceremonia.

<https://forms.gle/3sNJJgFJVCyAsmR8>

2. Iniciativa editorial del año

El trabajo editorial no consiste sólo en publicar libros: abarca la difusión de autores y obras, la organización de actividades promocionales, la animación de conversaciones públicas. La CANIEM busca llamar la atención sobre una iniciativa que se haya distinguido por colocar un libro, una colección, un sello editorial, una casa editora o un grupo de empresas en el centro de la atención gremial por lo novedoso de su propuesta, por sus alcances o por su repercusión. Para esta distinción pueden postularse campañas de publicidad, estrategias de comunicación, actos de lanzamiento, alianzas entre diversos actores de la cadena del libro, etcétera.

<https://forms.gle/xMrfY3hPqwSxezv88>

3. Iniciativa comercial del año

La industria editorial requiere que los libros lleguen a un mercado disperso, frágil, cambiante: editoriales, librerías y ferias están siempre en busca de acciones creativas que les permitan poner los libros en las manos de los lectores. La CANIEM busca llamar la atención sobre una iniciativa que se haya distinguido por acortar la distancia entre quienes hacen los libros y quienes los consumen. Para esta distinción pueden postularse campañas de marke-

ting, eventos como festivales y ferias, herramientas tecnológicas orientadas a la comercialización.

<https://forms.gle/rT2tz2QDgd2Y6StD7>

Para las categorías 2 y 3 se podrá postular a la o las personas (hasta tres) que hayan encabezado una iniciativa editorial o comercial realizada entre el 1 de octubre de 2019 y el 30 de septiembre de 2020; la postulación podrán hacerla esas mismas personas o terceros, llenando el formulario disponible en el sitio electrónico de la CANIEM, entre el 10 de septiembre y el 07 de octubre del año en curso. El Consejo Directivo, conformado en jurado, elegirá a los ganadores mediante votación secreta y directa.

Los ganadores se darán a conocer en los medios de difusión electrónicos de la CANIEM en octubre; en noviembre se entregará un diploma a los ganadores en la ceremonia de premiación de los **Premios CANIEM al Arte Editorial**; se enviará un boletín de prensa a las secciones culturales de los medios de comunicación y se promoverán entrevistas con los ganadores.

Para cualquier duda sobre las **Distinciones CANIEM**, podrá dirigirse a la Comisión de Premios y Reconocimientos a través del correo distinciones-caniem@caniem.com.



**PREMIOS
CANIEM
2020**

01

PREMIOS CANIEM AL
arte editorial 2020

02

Premio Nacional
Juan Pablos
2020 al Mérito Editorial
XLIII Edición

03

DISTINCIONES
CANIEM 2020



CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA
EDITORIAL MEXICANA

Librerías y editoriales que tienen venta por internet

Estimado afiliado y editor:

Si está interesado en integrar a su empresa a la lista de librerías que tienen venta por internet, por favor proporcione la información requerida en el formulario que para tales fines encontrará en: <https://forms.gle/csRRunA6QbnpZbrq5>.

Si desea hacer cambios a los datos que aparecen, escriba un correo a estadistica@caniem.com escribiendo en el Asunto "ACTUALIZACIÓN DE PUNTO DE VENTA".

No se realizará actualización a los registros que no sea solicitada de esta manera.

Nombre comercial	Página electrónica	Cobertura	Condiciones
Agmex 2000 Librería Deportiva	www.librosdeportivos.com		
Alcanzando la Inteligencia Emocional	https://aie.com.mx/aie/libreria-aie/	Regional, nacional	Contado, envió gratis a toda la República, en pedidos de adopción para escuelas 10% Exclusivamente libros de Sofia Smeke
Assouline	www.assouline.com		
Buscalibre México	www.buscalibre.com.mx	Internacional	Millones de libros de todo el mundo con diferentes formas de pago y envío a toda la República mexicana
Cadabra & Books	www.cadabrabooks.com	Nacional	
Cafebrería El Péndulo	www.pendolo.com	Nacional e internacional	Gratis en compras mayores a \$400.00 (solo nacional)
Calderón Publishing Group	www.calderonpublishing.com	Nacional	Entrega sin costo en CDMX. Todas las formas de pago incluyendo PayPal
Cideli S.C.	www.cidclick.com	Internacional	Venta en línea
Cinar Editores	www.colofonlibros.com	Nacional	Ofertas por aniversario durante todo 2020
Club de Lectores	www.clublectores.com	Nacional e internacional	Se puede pagar con tarjetas bancarias o depósitos bancarios. La página tiene la opción de elegir los libros por título, autor, palabra. Los precios están en puntos y los puntos equivalen a pesos de acuerdo con la Ley del Libro que respetan las editoriales
Colofón, S.A. de C.V.	www.colofonlibros.com	Nacional	Ofertas por aniversario durante el resto de 2020
Combel Editorial	www.combeeditorial.com.mx	Nacional	Costo \$40.00 de envío a cualquier parte del país
Comercializadora y Editorial Dagaso, S.A. de C.V.	https://cedsa-comercializadora.business.site/	Nacional	Por convenio con proveedores y realizamos distribución de revistas a voceadores foráneos
Correo del Maestro S.A. de C.V.	www.correodelmaestro.com	Nacional	
DISEDI / Distribuidora de Ediciones	www.disedi.com.mx		
Dirección de Editorial Universitaria de la UANL	https://tiendacasadellibro.uanl.mx	Nacional	Envíos gratuitos en el área metropolitana de Monterrey
Ediciones del Ermitaño	www.edicionesdelermitano.com	Internacional	Comprador paga envío
Ediciones Granica	www.granicaeditor.com	Internacional	Pago con mercadopago, descuentos especiales a instituciones
Editorial Fontamara, S.A. de C.V.	https://fontamara.com.mx	Nacional e internacional	Nacional: Si tu compra es mayor a \$100.00 el envío es gratis (sólo CDMX). Colecciones con hasta 40% de descuento. Internacional: El costo de envío es cubierto por el cliente
Editorial Lectorum, S.A. de C.V.	www.lectorum.com.mx	Nacional	Envíos a todo el país con cargo al cliente y descuentos por volumen
Editorial Miguel Ángel Porrúa	www.maporrúa.com.mx	Nivel nacional e internacional	
Editorial Paidotribo México	www.paidotribo.com.mx		

Nombre comercial	Página electrónica	Cobertura	Condiciones
Editorial Planeta Mexicana	www.editorialplaneta.com.mx		
Editorial Progreso-Grupo Edelvives	www.edelvivesmexico.com	Regional, nacional, internacional	
Editorial Terracota S.A. de C.V.	www.editorialpax.com	Nacional	Todos los destinos, todas las formas de pago
Editorial Trillas	www.etrillas.mx	Nacional e internacional	
El Armario Abierto	www.elarmarioabierto.com		
El Colegio de la Frontera Sur Ecosur	www.ecosur.mx/libros	Regional, nacional	Al recibir pago se realiza el envío del pedido
El Escritorio	www.escriptoriomoderno.com.mx		
El Kiosko	www.libreriaelkiosko.com		
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales México	www.flasco.edu.mx	Nacional e internacional	Ofertas y promociones mensuales. Contacto: public@flasco.edu.mx
Fondo de Cultura Económica	https://elfondoenlinea.com/	Internacional	Pagos TDC, PayPal, OXXO, SPEI y envío por UPS
Gilda Consuelo Salinas Quiñones/Trópico de Escorpio	www.tropicodeescorpio.com	Nacional	Pago por PayPal y envíos por FedEx
Grupo Editor Orfila Valentini	www.orfilavalentini.com	Nacional	Envío por mensajería con pago de tarifa única por pedido
Grupo Editorial Neisa	www.neisa.com.mx	Nacional	
Instituto Nacional de Salud Pública	www.spmediciones.mx	Nacional e internacional	Costo variable de acuerdo al destino y peso de la obra
ITESO, A.C.	https://publicaciones.iteso.mx/	Nacional	Pago de gastos de envío
La Ventana Librería	www.laventanalibreria.com		
Librería La Pequeña Lulú	Facebook Librería La pequeña Lulu	Regional, nacional	Servicio a domicilio mayor a \$500.00
Librería Beityala	www.beityala.com		
Librería Bonilla	www.libreriabonilla.com.mx		
Librería Carlos Fuentes	www.libreriacarlosfuentes.mx	Nacional	
Librería Correo de la UNESCO	www.correounesco.com.mx		
Librería Cristina Mundo Hispano	www.editorialmh.com.mx		
Librería del Ermitaño	www.libreriaelermitano.com	Internacional	Depende del monto del pedido
Librería Ditesa	www.libreria-ditesa.com	Local y nacional	Envío gratis en compras mayores a \$600.00
Librería Ediciones Urano México	www.edicionesuranomexico.com		
Librería El Sótano	www.elsotano.com	Nacional e internacional	
Librería Emaús	www.libreriaemaus.com.mx		
Librería Erandi	www.libreriaerandi.com.mx		
Librería Española	www.tulibreria.mx		
Librería Fantástico	www.fantasticocomic.com		
Librería Gandhi	www.gandhi.com.mx	Nacional e internacional	Servicio gratis a todo el país / Rappi
Librería IMCP	www.imcp.org.mx		
Librería Impronta	https://impronta.spincommerce.com	Regional, nacional, internacional	Cualquier destino, cualquier forma de pago
Librería Iztaccihuatl de Monterrey	www.edimsa.com.mx		
Librería La Rueca de Gandhi	www.laruecagandhi.com		
Librería la Universitaria	Facebook Librería la Universitaria	Nacional	Pagos en efectivo o mediante transferencias, fletes cubiertos por el cliente
Librería León	www.librerialeon.com.mx		
Librería Libelli	www.libelli.com.mx	Nacional e internacional	Envío gratis en compras mayores a \$400.00
Librería LibArte de Tejupilco	www.libarte.com.mx	Regional	Envío a domicilio sin costo, en compras mayores a \$300.00
Librería Maranatha	www.libreriamaranatha.com		

Nombre comercial	Página electrónica	Cobertura	Condiciones
Librería Morelos Grand Plaza Toluca	www.libreriamorelos.com		
Librería Norma Ediciones	www.librerianorma.com		
Librería Parroquial de Clavería	www.parroquial.com.mx		
Librería Parthenon	www.libreriaparthenon.com.mx		
Librería Porrúa Hermanos y Cía. S.A. de C.V.	www.porrua.com	Nacional e internacional	
Librería Profética	www.profetica.com.mx	Nacional	Gratis en Puebla y Cholula, \$80.00 envío a cualquier parte de la República mexicana
Librería Saturno	www.libreriasaturno.com		
Librería Selector	www.selector.com.mx		
Librería Soluciones Bibliográficas	www.solucionesbibliograficas.com		
Librería Tecnilibros	www.tecnilibros.com.mx	Local y nacional	Amazon / vía telefónica
Librería Universal	www.libreriauniversal.mx		
Librería Universitaria UAEH, S.A. de C.V.	http://libreriacaracter.com.mx/	Nacional	En la compra de cinco libros o más el envío es gratis. Pagos mediante PayPal
Librería Virgo	www.libreriavirgo.com.mx	Nacional e internacional	1. Se aceptan pagos con tarjetas bancarias y PayPal 2. Servicio de pedidos online 3. Ofertas y promociones mensuales 4. Ventas a mayoreo contactar ventas@libreria-avirgo.com.mx 5. Servicio a domicilio en ciudades con sucursal física
Librerías Cuéllar Ayala	www.cuellarayala.com		
Librerías Delti	www.delti.com.mx	Nacional	Entrega en librería y envío a domicilio, formulario de contacto para asesoría, promociones
Librerías Gonvill	www.gonvill.com.mx	Nacional e internacional	\$98.00 nacional / varía el precio en envío internacional
Librerías San Pablo	www.sanpablo.com.mx	Nacional	\$89.00 a cualquier parte de la República / Amazon
Libros para Imaginar	www.librosparaimaginar.com.mx	Nacional	Envío a domicilio sin costo en la Ciudad de México a partir de una compra mínima de \$350.00 y envío a domicilio sin costo en la República mexicana a partir de una compra mínima de \$599.00
Libros, Libros, Libros	www.libroslibrosmexico.com		
Libros, música y videos	www.librosmusicayvideos.com		
Lóscrito Librerías	www.loscrito.mx		
Manual Moderno	https://tienda.manualmoderno.com	Nacional	Envío gratis a toda la República mexicana en compras mayores a \$300.00
Marcia Vázquez Sanz	https://alfonsojaviermonarrezrios.blogspot.com	Internacional	Contado
Méndez Cortés Editores	www.mc-editores.com.mx	Nacional	Compra con cualquier tarjeta de crédito por sistema PayPal o transferencia bancaria. Envíos a toda la República mexicana con tarifa fija
Odessa Librerías	www.odessalibrerias.com.mx		
Panorama Editorial / Nostra Ediciones	www.nostraediciones.com, www.panoramaed.com.mx	Nacional	Tarjeta, depósito o pago en OXXO
Proveedora Escolar, S. de R.L.	www.laproveedora.com	Regional, nacional	PayPal o depósito bancario
RGS Libros	www.rgslibros.com		
Sigi's Lese-Eck	www.sigis.com.mx		
Siglo XXI Editores	www.sigloxxieditores.com.mx	Nacional	25% de descuento y envío gratis a partir de \$600.00

Nombre comercial	Página electrónica	Cobertura	Condiciones
Tienda del Museo Nacional de Antropología	www.tiendadelmuseo.com.mx		
Trisa Distribuidores	www.plazadelibro.com	Nacional	Vendemos libros de textos e interés general. Entregas a nivel nacional, retail. También se atienden pedidos especiales por cotización
Universidad Nacional Autónoma de México	www.libros.unam.mx	Nacional e internacional	30% de descuento en todas las compras y envío gratis a toda la República mexicana. Las entregas pueden ser demoradas por la contingencia

Inauguran la 6ª edición de la Feria Internacional del Libro Estado de México (FILEM) 2020

La FILEM 2020, agregó, contará con la presencia de editoriales de 17 países y 19 estados de la república, así como de 150 autores invitados

Con la entrega del Premio FILEM 2020 a la escritora mexicana Cristina Rivera Garza por su aportación a la literatura, el viernes 25 de septiembre se inauguró la sexta edición de la Feria Internacional del Libro Estado de México (FILEM) 2020, que se llevará a cabo del 25 de septiembre al 4 de octubre, en el Centro Cultural Toluca. El evento fue presidido por la Secretaria de Cultura y Deporte mexiquense, Marcela González Salas, quien explicó que debido a la situación sanitaria por el COVID-19, este año la FILEM se llevará a cabo en un formato híbrido, con actividades presenciales y remotas.

“Debido a la situación sanitaria que vivimos, algunas Ferias del Libro en México y en el mundo han sido postergadas y lamentablemente varias de ellas definitivamente canceladas. En nuestro caso hemos decidido adaptarnos y brindar una oferta propia a los tiempos que vivimos, siguiendo los protocolos de seguridad e higiene que marcan las autoridades sanitarias, tomamos la decisión de seguir adelante”.

Acompañada de Alfredo Barrera Vaca, Rector de la Universidad Autónoma del Estado de México, y Cecilia Portilla Luhrs, directora de Cultura de Toluca, la titular de Cultura mexiquense destacó el esfuerzo de los organizadores para la realización de este evento literario.

“En esta ocasión, autores, lectores, editores y organizadores, hemos hecho un gran esfuerzo para no dejarnos vencer, para demostrar que FILEM no se rinde y que deseamos honrar nuestro compromiso con el público que, año con año, espera este encuentro”.

La FILEM, precisó, contará con más de 200 actividades, entre ellas, literarias, artísticas y musicales, en las cuales el 30% serán presenciales y el 70% serán transmitidas a través de las diversas plataformas digitales. En esta ocasión el pabellón literario se reduce a la presencia de únicamente 14 editoriales y podrá visitarse guardando las medidas de seguridad implementadas, con un máximo de 50 personas a la vez, dentro del espacio.



Foto: Especial

El invitado de honor este año, es el cuento, por lo que se contará con la participación de los escritores mexicanos Enrique Serna y Juan Villoro quienes ofrecerán conferencias magistrales.

Por su parte, Cristina Rivera Garza, escritora mexicana galardonada con el Premio FILEM 2020, destacó la importancia de apoyar la cultura y la educación pública, pues dijo, “de eso dependeremos en el futuro”.

La FILEM 2020 contará con la presencia de editoriales de 17 países y 19 estados de la república, así como de 150 autores invitados. Asimismo, se llevarán a cabo más de 100 presentaciones de libros además de conciertos, talleres, obras de teatro, lecturas de poesía, conferencias y charlas literarias. A partir de 25 de septiembre y hasta el 4 de octubre, la FILEM abrirá una plataforma digital desde la cual se podrán consultar los catálogos y las novedades de 200 sellos de importantes editoriales. En esta plataforma será posible consultar la oferta editorial de estas casas, elegir y comprar los libros vía internet.

* Con información de DigitalMex

Catálogo de editores

A continuación presentamos la lista de integrantes del Catálogo de editores de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM). Invitamos a los editores que deseen incorporarse a él a que respondan el formulario de registro que encontrarán en <https://forms.gle/C1ztGTryjr9VZNC06>. Cabe señalar que nos regimos por la siguiente acotación:

Descargo de responsabilidad: La CANIEM reproduce de manera íntegra la información que cada editor/librero captura en los formularios y no realiza ningún tipo de corrección a los datos registrados. Si desea hacer cambios a los datos registrados en el directorio, envíe un correo a estadistica@caniem.com con el Asunto "ACTUALIZACIÓN DE DATOS DE EDITORIAL". No se realizará actualización a los registros que no sea solicitada de esta manera.

Abdo Producciones, S.A. de C.V.	Editorial Delti, S.A. de C.V.
Advanced Marketing S. de R.L. de C.V.	Editorial Época, S.A. de C.V.
AGT EDITOR, S.A.	Editorial Esfinge, S. de R.L. de C.V.
Alfaomega Grupo Editor S.A. de CV.	Editorial Fontamara
Amaquemecan	Editorial GEU México
Artes de México	Editorial Hiperlibro.Com
Book Mart	Editorial Ink
Calderón Publishing Group	Editorial Kamite, S.A. de C.V.
Caligrama Editores	Editorial Lair
CANGREJO & ALJURE, S.A. de C.V.	Editorial Lectorum
Correo del Maestro, S.A. de C.V.	Editorial Lenguaraz
Cayuco Editorial	Editorial Leo
Centro de Investigación y Docencia Económicas A.C.	Editorial Mango Manila
Cidcli	Editorial Nitro/Press
Cinar Ediciones	Editorial Océano (Distribuidora)
Círculo de Poesía	Editorial Océano (Editorial)
Colofón S.A. de C.V.	Editorial Paraíso Perdido
Colorines Educación	Editorial Santillana, S.A. de C.V.
Combel Editorial	Editorial Universidad Autónoma de Aguascalientes
Condé Nast de México, S.A. de C.V.	Educa Inventia, S.A. de C.V.
Constantine Editores	Educación y Cultura. Asesoría y Promoción, S.C.
Cordea Ediciones	Ek Editores, S.A. de C.V.
CREA-MANIA	El Colegio de la Frontera Norte
Dirección de Editorial Universitaria UANL	El Colegio de La Frontera Sur
Distribuidora Marin S.A. de C.V.	El Colegio de México
Documentación y Estudios de Mujeres, A.C. (DEMAC)	El Colegio de Michoacán, A.C.
Dreams Art S.A. de C.V.	Ficticia Editorial
ECOSUR	Fundación Jumex Arte Contemporáneo
Edebé Ediciones Internacionales, S.A. de C.V.	Grano de Sal
Edelvives	Grupo Cultural Lizma
Ediciones Castillo	Grupo Editor Orfila Valentini
Ediciones Culturales Internacionales, S.A. de C.V.	Grupo Editorial García, S.A. de C.V.
Ediciones de Educación y Cultura	Grupo Editorial Literato
Ediciones Era	Grupo Editorial Neisa
Ediciones Fiscales ISEF	Grupo Planeta
Ediciones Gernika, S.A. de C.V.	Innovación Académica y Tecnológica, S.C.
Ediciones Impresas y Digitales Del Río, S.A. de C.V.	Instituto Mexicano de Contadores Públicos
Ediciones Manivela	Instituto Nacional de Antropología e Historia
Ediciones Tecolote	Instituto Nacional de Salud Pública
Editorial Alfíl, S.A. de C.V.	Instituto Politécnico Nacional - Dirección de Publicaciones
Editorial Algarabía, S.A. de C.V.	Iq Libros y Arte
Editorial Almadía	ITESO, A.C.
Editorial Colegio de Postgraduados	Jorale Editores
Editorial de la Universidad Autónoma de Sinaloa	Juan Pablo Medina Aguilar

- | | |
|--|---|
| <p>La Cifra editorial
 Lectio
 Letra Cardinal
 Librerías Gandhi
 Libros de Godot
 Libros para Imaginar
 Literal Magazine
 Macmillan Education México
 Magenta Ediciones
 Mantis Editores
 Manual Moderno
 Méndez Cortés Editores
 Miguel Ángel Porrúa, S.A. de C.V.
 Molinos de Papel
 Monclém
 OUSANEG
 Oxford University Press México
 Panorama Editorial / Nostra Ediciones
 Panorama Editorial, S.A. de C.V.
 Paso de Gato, Ediciones y Producciones Escénicas
 Pearson
 Penguin Random House Grupo Editorial S.A. de C.V.
 Perla Ediciones
 Petra Ediciones, S.A. de C.V.
 Proyecto M2050</p> | <p>Publicaciones Paulinas, S.A. de C.V.
 Qartuppi
 Richmond Publishing
 Ríos de Tinta
 Seguridad y Defensa
 Selector, S.A. de C.V.
 Siglo XXI Editores
 Sistemas Educativos de Enseñanza S.A. de C.V.
 SM
 Tintable
 Tirant lo Blanch
 Trilce Ediciones, S.A. de C.V.
 Trópico de Escorpio
 Universidad Anáhuac México
 Universidad Autónoma Metropolitana
 Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
 Universidad de las Américas Puebla
 Universidad Iberoamericana A.C.
 Universidad Veracruzana
 Universo de Libros, S.A. de C.V.
 Vanguardia Educativa Santillana Compartir S.A. de C.V.
 VR Editoras S.A. de C.V.
 Winbook, S. de R.L. de C.V.
 Zamora Editorial</p> |
|--|---|

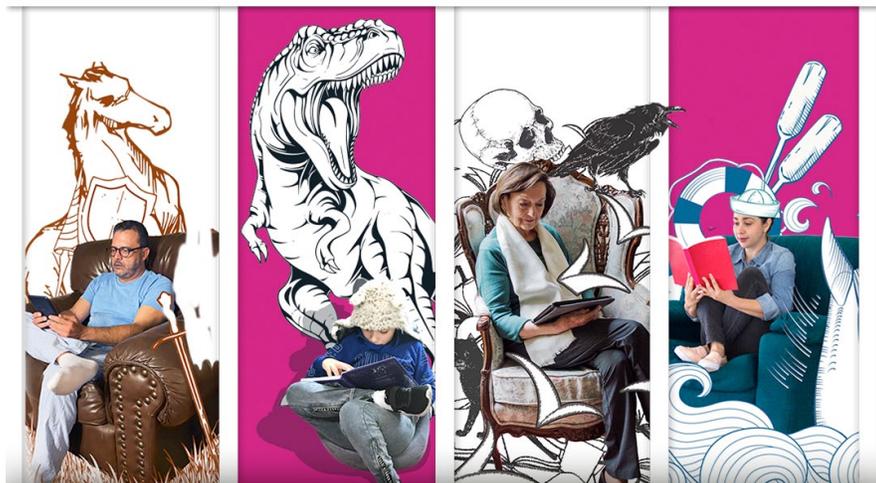


filem
Feria Internacional del Libro Estado de México 2020

Enfilemos
posibilidades infinitas



25 de septiembre - 4 de octubre



Vuelven las comidas presenciales

APARTA LA FECHA



Club de Industriales

CLUB DE EDITORES
AMIGOS POR EL LIBRO



Día del Tipógrafo en México

Un tipógrafo, también llamado cajista o cajista tipógrafo, es un oficial de imprenta que tiene como principal función componer los moldes que se han de imprimir

Cada 25 de septiembre se celebra en México el Día del Tipógrafo, también conocido como el Día Nacional de las Artes Gráficas o como el cumpleaños de la primera imprenta de América, nacida según dicen en 1539.

El 12 de junio de 1539 el alemán Juan Cromberger, dueño de imprentas en Sevilla y tal vez en Portugal, acordó enviar a México al lombardo Giovanni Paoli para que abra una sucursal por órdenes del rey. Le dio cien mil maravedís para la prensa, la tinta y el papel, y veinte mil más para el flete y los pasajes de Paoli, su esposa, un oficial y un negro. Paoli acaba de llegar hace unos días apenas, en septiembre de 1539, se instaló en la Casa de las Campanas, entonó la prensa y se puso a imprimir una doctrina en náhuatl al respetable ritmo de tres mil pliegos diarios.

Con ello se resuelve la falta de material impreso y México se convierte, como quieren Zumárraga y Mendoza, en la capital cultural del Nuevo Mundo, ya que Lima recibe la imprenta apenas en 1584, Cambridge en 1638, Guatemala en 1660 y de ahí en adelante las demás. Trabajando con tipos desechados en España, con enorme atraso estilístico respecto de Jenson, Manuzio y Garamond, durante el siglo XVI se imprimirán en México unos 320 libros, de los que sólo 180 se conservarán hasta el XXI; en el siglo XVII la cifra subirá a 1,228, superando la producción de muchas ciudades europeas. En 1580 comenzará a trabajar el primer molino de papel y, por los mismos años, se fundará la primera escuela de tipógrafos y grabadores en el Colegio de Tlatelolco.

Los primeros tipógrafos se dedicaban a componer líneas de texto para periódicos y libros. Con el paso del tiempo, se especializaron en la actividad llamada remendería, que consiste en realizar trabajos de composición compleja. Finalmente su trabajo principal fue el de ajustador o compaginador.

Como un reconocimiento a estas personas, que surgieron básicamente con la instalación de la imprenta y para conmemorar también el estable-

cimiento de la imprenta en México en el año 1539, que fue la primera en todo América, la revista "tipo" propuso la institución de un Día del Tipógrafo en México, el cual se ha venido celebrando anualmente desde el año 2002.

* Con información de Paco Calles y El Siglo de Torreón



Foto: Facebook

CLUB DE EDITORES

AMIGOS POR EL LIBRO

Membresías 2020 - 2021

Paquetes:
 Personal \$5,000 pesos
 Empresarial \$5,000 pesos
Sube tus beneficios: Por \$2,000 pesos más, puedes dar de alta a dos personas más que formen parte de la compañía.

Vigencia:
 Un año a partir de la fecha de pago.

Beneficios:

- Presencia en las Asambleas con voto.
- Precio especial en las comidas mensuales y eventos.
- Acceso gratuito a pláticas y webinar del Club de Editores.
- Conocer y participar activamente con los socios y amigos por el libro en nuestro eventos.
- Gaceta mensual del Club de Editores con resumen de la actividad del mes.
- Anuario del Club de Editores: Un ejemplar gratuito.
- Seguimiento del Club de Editores en redes sociales para promoción y difusión de la lectura y temas de interés.
- Difusión de sus redes sociales y eventos en caso de solicitar apoyo para difusión en las redes del Club. (noticias, enlaces...)
- Los socios activos del Club de Editores pueden participar en los diferentes eventos culturales organizados por el Club de Industriales.
- Aprovechar las alianzas estratégicas que se tienen con las Asociaciones afines al gremio (CANIEM, ANL, UILMAC, CANAGRAF, ANIDIGRAF, AMEE, ANFEP, AMEXICCOR) en donde se busca unir la cadena de producción del libro en temas de convenciones, eventos culturales, recreativos, capacitación, innovación y demás asuntos de interés común.

Seguiremos trabajando para obtener más beneficios a nuestros socios, la clave está en la participación activa, juntos fortalecemos el Club de Editores para hacerlo más dinámico y con gran compromiso, uniendo la cadena de "Amigos por el libro".

Contacto:
 Adayensi Maldonado
 contacto@clubeditores.com

Teléfonos:
 (55) 5208 1066
 (55) 5208 4420

Gramática en acción

El pasado 22 de septiembre se llevó a cabo la sesión de “Gramática en acción”, impartida por la licenciada Silvia Peña-Alfaro, como parte de las actividades de #Juntos es mejor organizada por Editamos y la CANIEM.

En esta sesión gratuita, Silvia Peña-Alfaro presentó casos auténticos en los cuales los asistentes pudieron sumergirse en el mundo de la gramática para adquirir las competencias necesarias que les permitan mejorar el uso de la lengua en aspectos como la ortografía, una mejor comprensión de la estructura de las palabras (morfología) y organizar y combinar correctamente las palabras en la oración (sintaxis); por ser la gramática una herramienta indispensable y fundamental para intervenir un texto de manera profesional.

Silvia Peña-Alfaro es licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas con grado de maestría en Lingüística Hispánica por la Universidad Nacional Autónoma de México y cuenta con una gran experiencia como consultora en lingüística aplicada. En esta actividad ha diseñado programas de capacitación especializados para periodistas, editores, correctores de estilo, traductores, redactores, maestros universitarios e investigadores. Desde 1991 ha impartido de manera ininterrumpida el curso Corrección de estilo en la CANIEM. En sus talleres en el extranjero ha presentado temas como los siguientes: *La fiesta de los gerundios*, *Los caprichos del subjuntivo*, *Retos y secretos de la voz pasiva*, *Las intimidaciones del “se”*, entre otros.



Silvia Peña-Alfaro durante la impartición del taller. Imagen: Editamos

Es autora de varias publicaciones sobre la materia. Actualmente es miembro del Grupo Técnico de Expertos que trabaja en la norma para certificar la función de Corrección de estilo, proyecto que lleva a cabo la CANIEM con el Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales (Conocer).

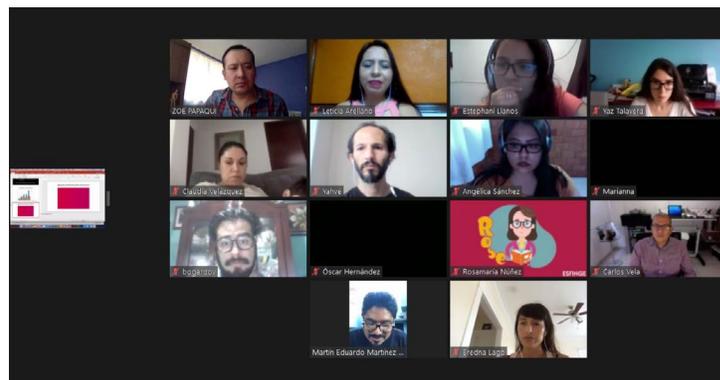
* Con información de Editamos

Del papel a la publicación electrónica

El miércoles 23 de septiembre se llevó a cabo el curso “Del papel a la publicación electrónica” impartido por el licenciado Carlos Papaqui. Este curso gratuito, el cual forma parte de las actividades organizadas por Editamos y la CANIEM #Juntos es mejor, estuvo dirigido a diseñadores del área editorial y publicaciones periódicas, diseñadores de libros electrónicos, autores que apuestan por la autopublicación y público en general.

Carlos Papaqui es licenciado en Diseño de la Comunicación Gráfica por la UAM/Xochimilco. Agente Capacitador Externo ante la Secretaría del Trabajo y Previsión Social con el tema *Publicaciones electrónicas para dispositivos móviles*. Ha coordinado e impartido diplomados para actualización y titulación en la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM desde 2012. Desempeñó el cargo de jefe de departamento de Diseño y Publicaciones Electrónicas de la Secretaría de Gobernación y ha desarrollado distintas publicaciones, algunas de ellas en colaboración con la Secretaría de Relaciones Exteriores, la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, Radio, Televisión y Cinematografía, Senado de la República, entre otros. También trabajó como jefe de diseño y mercadotecnia para el portal de juegos de Pronósticos en Línea y en adaptaciones a publicaciones electrónicas para Richmond México, entre otras instituciones privadas.

Aunque un diseñador editorial tradicional conoce de tipografía, diagramación, reticulación y flujo de trabajo, no es un diseñador de publicaciones



Carlos Papaqui impartiendo el curso. Imagen: Editamos

electrónicas. Para ello se requiere, además de conocimientos de arquitectura de la información, conocimientos técnicos y de programas específicos para la adaptación de una publicación tradicional preexistente a un formato electrónico para su publicación en tiendas, información que fue compartida en “Del papel a la publicación electrónica”.

* Con información de Editamos



**Voces que
#leemos**



Sesión gratuita

Economía en tiempos de crisis ¿Qué hacer con los recursos disponibles: invertir o esperar?

Dirigido a: Público en general.

Transmisión en línea

Miércoles 7 de octubre de 2020
Hora: 18:00-20:00 h

Regístrate y recibe la liga de acceso

Fecha límite de registro
6 de octubre

**Centro de innovación y desarrollo
profesional para la industria editorial, S.C.**

Informes con Leticia Arellano
info@editamos.com.mx



www.investor.com.mx

www.editamos.com.mx



Rodrigo Coutiño

Licenciado en Finanzas por parte de Texas A&M University en los Estados Unidos y estudios de posgrado en materia financiera y bursátil en Yale University. Además de su trayectoria en el medio financiero, actualmente es empresario, inversionista, escritor e impulsor de la cultura bursátil, financiera y empresarial en México y América Latina; ha impartido cientos de conferencias de finanzas personales, administración e inversiones en universidades, empresas, y por medio del programa de educación bursátil de InvestorHouse México®. Rodrigo es introductor de la figura del Inversionista Independiente® a México y América Latina, y es autor de la serie de libros InvestorCoach®, MoneyCoach®, BusinessCoach® y TraderCoach®.



Voces que
#leemos



Leer y escribir en la modernidad digital

Reflexiones sobre el libro y la cultura escrita

Dirigido a: Escritores, lectores, editores, mediadores y promotores de la lectura, lingüistas, docentes y público en general.

Transmisión en línea

Sesión 1

Miércoles 14 de octubre de 2020
Hora: 18:00-20:00 h

Sesión 2

Jueves 15 de octubre de 2020
Hora: 18:00-20:00 h

Fecha límite de registro
martes 13 de octubre de 2020

Valor de recuperación \$250.00

Centro de innovación y desarrollo
profesional para la industria editorial, S.C.

Informes e inscripciones

leticia.arellano@editamos.com.mx
WhatsApp 55 7537 8695



www.editamos.com.mx



Juan Domingo Argüelles

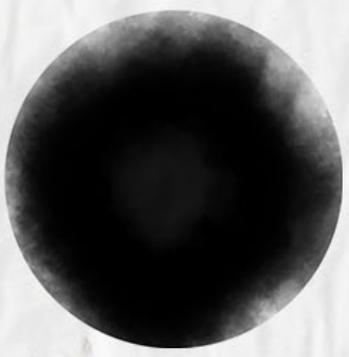
Poeta, ensayista, crítico literario, editor, promotor y difusor de la lectura y la cultura escrita, tiene múltiples publicaciones de poesía, ensayos y estudios sobre la lectura. Ha recibido distinguidos premios por su obra poética y reconocimientos por su obra sobre el análisis de la lectura y la escritura. Ha impartido cursos y conferencias en México y el extranjero, también ha sido juez de diversos certámenes literarios, y ha coordinado equipos de maestros, bibliotecarios, y estudiantes en el tema de la promoción de la lectura. Actualmente es el director editorial de *IBERO, Revista de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México*.

PONGAMOS

PUNTO FINAL

A LA PIRATERÍA DE LIBROS

**[COMPRA EN LIBRERÍAS,
COMERCIO ELECTRÓNICO
Y COMERCIO ESTABLECIDO.]**



Curso-Taller

Diseño editorial: del papel a la publicación electrónica

Crea un libro electrónico desde cero

Fechas: del 5 al 8 de octubre y 13 al 16 de octubre
Horario: 11:00 a 13:00 horas



Dirigido a: Diseñadores del área editorial y publicaciones periódicas, diseñadores de libros electrónicos, autores que apuestan por la autopublicación y público en general.



Impartido por Carlos Papaqui

Licenciado en Diseño de la Comunicación Gráfica por la UAM/ochimilco. Agente Capacitador Externo ante la Secretaría del Trabajo y Previsión Social con el tema "Publicaciones electrónicas para dispositivos móviles". Desempeñó el cargo de jefe del departamento de Diseño y Publicaciones Electrónicas de la Secretaría de Gobernación. Ha desarrollado distintas publicaciones, algunas de ellas en colaboración con la Secretaría de Relaciones Exteriores, la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, Radio, Televisión y Cinematografía, Senado de la República, entre otros. Trabajó como jefe de diseño y mercadotecnia para el portal de juegos de Pronósticos en Línea y en adaptaciones a publicaciones electrónicas para Richmond México, entre otras instituciones privadas. Ha coordinado e impartido diplomados para actualización y titulación en la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM desde 2012.

Centro de innovación y desarrollo profesional para la industria editorial, S.C.

Informes: leticia.arellano@editamos.com.mx

Teléfonos: (55) 5604 3294 • (55) 5688 2011, ext. 728 • WhatsApp (55) 7537 8695
www.editamos.com.mx



Curso-Taller

Corrección de estilo

Módulos 1 y 2

Módulo 1
Fechas: 6, 9, 13, 16, 20, 23, 27 y 30 de octubre

Módulo 2
Fechas: 11, 14, 18, 21, 25, 28 de noviembre y 2 y 5 de diciembre



DIRIGIDO A: Correctores de estilo, editores, autores.

OBJETIVO: Ofrecer información actualizada que auxilie a los participantes a normar su criterio editorial.



Impartido por Silvia Peña-Alfaro

Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas con grado de maestría en Lingüística Hispánica por la Universidad Nacional Autónoma de México. A partir de 1984 es consultora en lingüística aplicada. En esta actividad ha diseñado programas de capacitación especializados para periodistas, editores, correctores de estilo, traductores, redactores, maestros universitarios e investigadores. Desde 1991 ha impartido de manera ininterrumpida el curso "Corrección de estilo" en la CANIEM.

Centro de innovación y desarrollo profesional para la industria editorial, S.C.

Informes: leticia.arellano@editamos.com.mx



55 7537 8695



editamos



editamos

www.editamos.com.mx

José Luis Valencia recibe el Premio Nacional de Cuento "Juan José Arreola" 2020

La ceremonia se realizó en el marco del 102 Aniversario del escritor que da nombre al premio

El escritor mexicano José Luis Valencia recibió el pasado 21 de septiembre el Premio Nacional de Cuento Juan José Arreola 2020 por su obra *Los tiempos de Dios* libro seleccionado de manera unánime por el jurado del certamen, de entre más de 470 trabajos.

José Luis Valencia nació en Guadalajara, en 1977, abogado y maestro en Ciencias Sociales por la Universidad de Guadalajara. Ganó la tercera edición del Premio Bengala/UANL: *Historias de policías y ladrones* (2016) y la XIX edición del Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola (2020). Participó en la compilación *Jalisco en el mundo contemporáneo. Aportaciones para una enciclopedia de la época* (UdeG, 2010); publicó la novela *La Poeta gorda* (Rayuela, 2014); participó en el libro de no ficción *Demasiados lobos andan sueltos. Crónicas infrarrealistas* (Rayuela, 2014) y en *el Libro Azul de Bengala* (UANL, 2016).

Los tiempos de Dios consta de ocho relatos de extraordinaria factura, todos relacionados con el riesgo de enfrentar la violencia en el día a día, habitados por personajes de identidades sólidas y situaciones planteadas con maestría narrativa.

Será presentado el libro en la primera semana de diciembre en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2020, bajo el sello de la Editorial Universidad de Guadalajara.

El galardón, dotado con 150 mil pesos, reconocimiento y publicación de la obra, fue entregado en una ceremonia encabezada por Jorge Galindo García, rector del Centro Universitario del Sur, de la Universidad de Guadalajara.

Desde ese campus, el funcionario destacó la amplia participación que tuvo el concurso, y agradeció la ardua labor del jurado presidido por el escritor Julián Herbert, en la selección de la obra ganadora la cual pasará a formar parte, dijo,



Foto: Cortesía

del gran acervo literario de este premio, uno de los más importantes del país. A su vez, Valencia refirió cuatro aspectos por los que le resulta muy significativo este logro en su trayectoria: la importancia del certamen a nivel nacional, la proyección que dio a ganadores de ediciones pasadas en sus respectivas carreras literarias, la calidad de los integrantes del jurado –Socorro Venegas y Vicente Preciado, además de Herbert–, y la accidentada forma en que su obra entró al concurso, faltando cinco minutos para el cierre.

En este encuentro a distancia, celebrado en el aniversario 102 del escritor Juan José Arreola, también participaron Bladimir Ramírez, estudiante de la Licenciatura en Letras Hispánicas de la UdeG., y Ricardo Sigala, profesor de la misma asignatura, quienes pormenorizaron la trayectoria y la obra del ganador, respectivamente.

* Con información de Debate

Código de ética

Desde su fundación, hace más de 56 años, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), como organismo que agrupa a un número importante de las editoriales establecidas en México, se ha desempeñado con estricto apego a las normas éticas aceptadas por nuestra sociedad. Ese conjunto de normas, así como las políticas que regulan su observancia, se ven ahora plasmadas en un Código con el que la Cámara pretende mantener y estimular las relaciones entre sus afiliados y las de éstos con el entorno social,

bajo un conjunto de preceptos de ética y buena conducta empresarial y laboral.

Invitamos a nuestros afiliados y adherentes, a los colaboradores internos y externos que prestan sus servicios, a una lectura cuidadosa del Código de Ética que aquí presentamos y que fue aprobado en la asamblea del 21 de marzo de 2019. Asimismo, deseamos nos hagan llegar su carta de aceptación enviándola al correo electrónico: serviciosafiliados@caniem.com.

Dar click para ir al documento.

Recibe Milan Kundera el Premio Franz Kafka 2020

El Premio Kafka, que se concede desde 2001 es uno de los más prestigiosos del mundo, homenajea a autores contemporáneos

El escritor checo Milan Kundera obtuvo el prestigioso premio Franz Kafka 2020 en reconocimiento a su trayectoria, que conceden la Sociedad Franz Kafka de su país natal y la ciudad de Praga. Este reconocimiento representa una reconciliación definitiva entre el escritor y su país de origen del cual se exilió en 1975 debido a la dictadura comunista de la entonces Checoslovaquia.

“Su obra representa no sólo una contribución extraordinaria a la cultura checa (...) sino que ha tenido un eco en la cultura europea y mundial, después de haberse vertido en más de cuarenta idiomas”, sostuvo el jurado del premio de la Sociedad Franz Kafka sobre el escritor, que tiene 91 años.

Kundera, autor de la novela *La insostenible levedad del ser* dijo sentirse “honrado, en especial porque se trata del premio Kafka, el premio de un colega escritor”. El escritor, que este año decidió donar su biblioteca y archivo a su ciudad natal, Brno, aseguró, además, sentir por Kafka “una cercanía por encima de otros”.

Milan Kundera nació el 1 de abril de 1929 en Brno (actualmente República Checa), estudió en el Carolinum de Praga y se formó en Cine en el Instituto de Estudios Cinematográficos de la capital checoslovaca. Hijo del pianista Ludvik Kunderaku, además de escribir en ese instituto, tocó jazz, música que interpretó desde su adolescencia, e impartió clases de Historia del Cine.

En 1948 se afilió al Partido Comunista, pero dos años más tarde fue expulsado por sus posiciones individualistas, según los dirigentes, y más tarde regresó al partido, pero en 1970 se alejó definitivamente de su ideología al no estar de acuerdo con sus posiciones totalitarias y colectivistas.

El escritor se dio a conocer en el ámbito literario con *La broma* (1967), una sátira del comunismo estalinista que le valió el reconocimiento en su país, pero con la reinstauración de un Gobierno fiel a la URSS se lo vetó como escritor en Checoslovaquia, prohibiéndose sus libros, y se vio obligado a exiliarse.

El año pasado, Kundera aceptó la nacionalidad checa que le ofreció el actual primer ministro, Andrej Babis, como desagravio al trato recibido por el anterior régimen. En los últimos años hubo gestos de reconciliación entre Kundera, el escritor checo más popular después de Kafka, y su país natal, al que, sin embargo, no ha regresado en 23 años.

Entre las obras más conocidas de Kundera pueden mencionarse, además de *La broma* (1967), *El libro de la risa y el olvido* (1979), *La inmortalidad* (1990) y la ya mencionada *La insostenible levedad del ser* (1984), su novela más vendida y traducida.



Foto: Archivo de La Segunda

El Premio Kafka, que se concede desde 2001 es uno de los más prestigiosos del mundo, homenajea a autores contemporáneos cuya obra tiene una calidad literaria excepcional y trasciende fronteras.

* Con información de Clarín

LEER PARA ENCENDER

EL FOCO DE LA EDUCACIÓN.



Editoriales
por la Educación
Libro de texto
Aprender sin pretexto

Aparece una versión preliminar del soneto "Sangre de Toro" de Pablo Neruda

El hallazgo tuvo lugar en Santiago en la casa de una antigua amiga del poeta, Perla Grinblatt, esposa del abogado Sergio Teitelboim, hermano de Volodia, el escritor, una vez que ella murió, el 14 de julio pasado, a los 94 años

Una versión preliminar del soneto "Sangre de Toro" (1965), mecanografiada y firmada por el poeta chileno Pablo Neruda, fue hallada el pasado julio en el departamento de una amiga suya, informó este martes la Universidad de Chile, que se encargará de conservar el documento. El soneto sería la versión preliminar del publicado en el libro *Comiendo en Hungría* (1969), compuesto a dos manos junto al poeta guatemalteco Miguel Ángel Asturias durante un viaje que ambos hicieron con sus esposas por Budapest, según la información. El hallazgo tuvo lugar en Santiago en la casa de una antigua amiga del poeta, Perla Grinblatt, esposa del abogado Sergio Teitelboim, hermano de Volodia, el escritor, una vez que ella murió, el 14 de julio pasado, a los 94 años.

Comencé a ordenar sus pertenencias y en una caja plástica encontré un montón de recuerdos (...) y de pronto veo este papelito doblado que para mí fue muy sorprendente, contó Marcia Teitelboim Grinblatt, la menor de las tres hijas del matrimonio de Perla Grinblatt y Sergio Teitelboim y quien encontró el manuscrito, según consignó el comunicado de la Universidad de Chile. Neruda regaló "montones de poemas" al matrimonio, al que le unía una amistad cultural y política, por la pertenencia de todos ellos al Partido Comunista, y con el que compartió fiestas, "muy entretenidas y con disfraces", dijo otra de las hijas, Patricia Teitelboim Grinblatt. Después del golpe de Estado, la casa del matrimonio fue varias veces allanada por los militares, quienes destruyeron los poemas, según contó Patricia, que pensaba que ya no quedaba ninguno hasta que su hermana encontró este. No fue el único tesoro relativo a Neruda que apareció en el domicilio de Grinblatt, donde también se halló una invitación de 1961 a la inauguración de "La Sebastiana", la casa en Valparaíso de Neruda, y una sentida carta de puño y letra del poeta, escrita desde París y fechada el 5 de noviembre de 1965, que le escribe a Sergio Teitelboim tras la muerte de su hermano Miguel en un accidente automovilístico

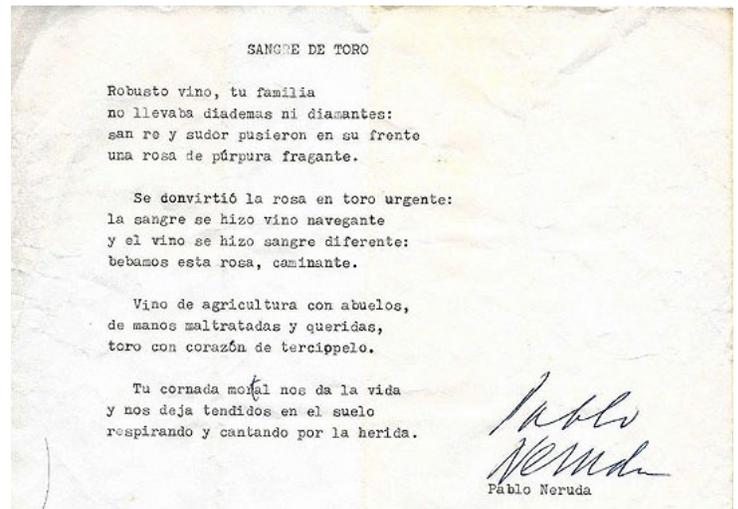


Imagen: EFE

El rector de la Universidad de Chile, Ennio Vivaldi, agradeció esta donación, que se une al acervo que esta casa de estudios tiene de la obra del Nobel chileno, la que él mismo comenzara a donar en vida a inicios de los años cincuenta y que incluye libros, caracolas, discos y otros documentos hemerográficos. "Resguardaremos este manuscrito, lo pondremos en valor y lo ofreceremos a nuevas generaciones, cumpliendo nuestro rol patrimonial", expresó.

* Con información de emol.com

Convocatorias abiertas

X Premio Nacional de Cuento Acapulco en su tinta 2020
28 de septiembre de 2020

XXII Premio Estatal de Cuento y Poesía María Luisa Ocampo 2020
28 de septiembre de 2020

II Premio de Novela Histórica Claustro de Sor Juana / Grijalbo
28 de septiembre de 2020

XVII Premio Nacional de Cuento Agustín Yáñez
30 de septiembre de 2020

Certamen Nacional de Literatura Laura Méndez de Cuenca 2020
30 de septiembre de 2020

IV Certamen Internacional de Literatura
Infantil y Juvenil FOEM 2020
30 de septiembre de 2020

Premio Nacional de Cuento Beatriz Espejo 2020
5 de octubre de 2020

XLIX Concurso Latinoamericano de Cuento
Edmundo Valadés
9 de octubre de 2020

Premio Latinoamericano de Primera Novela
Sergio Galindo 2021
31 de octubre de 2020

La mansión de Gatsby es fenomenal...
Cuando tú lees en casa, también es fenomenal.



#YoLeoEnCasa

SI YA ESTAS ABURRIDO DE VER S·E·R·I·E·S



Y YA NO SABES QUE MÁS VER...



PIDE UN LIBRO Y NOSOTROS TE LO LLEVAMOS



DE LA LIBRERÍA A TU CASA



#YoLeoEnCasa  DE LA LIBRERÍA A TU CASA #CompraEnLínea 

ADIÓS
al retractilado



Es por ello que a partir de ahora, **eliminaremos** la venta de libros envueltos en plástico de un solo uso, **REDUCIENDO NUESTRO IMPACTO EN LA TIERRA.**



Porque queremos un mundo mejor, tomamos medidas para proteger nuestro medio ambiente.



CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL MEXICANA

Presentan reedición de las “Ocho comedias magistrales” de Félix Lope de Vega

Se trata de un tomo único editado por el Grupo ProLope, de Lope de Vega, el dramaturgo más importante del Siglo de Oro

La “excusa” para volver a leer a Félix Lope de Vega y Carpio (Madrid, 1562-1635) es una flamante edición española de sus mejores comedias a cargo de la Biblioteca Castro, cuyo director académico es Darío Villanueva, quien fuera titular de la RAE (2014-2018). Un tomo único editado por el Grupo ProLope, al cuidado de Agustín Sánchez Aguilar, profesor de Literatura de la Universidad Autónoma de la ciudad española de Barcelona. Lo primero que explica Sánchez Aguilar es el título: “Comedia se llamaba en la época a cualquier obra teatral, incluso si se trataba de un drama, de una tragedia o de una tragicomedia”. En la selección que ha hecho el Grupo ProLope –una decena de especialistas de la Autónoma de Barcelona y numerosos enamorados de Lope en medio mundo–, hay cuatro tragicomedias: *Peribáñez y el comendador de Ocaña*, *Fuenteovejuna*, *El mejor alcalde, el rey* y *El Caballero de Olmedo*, tres comedias: *El villano, en su rincón*, *La dama boba* y *El perro del hortelano* para rematar con una tragedia pura y dura: *El castigo sin venganza*.

Elegir las ocho obras magistrales de Lope tiene su aquel. De este “monstruo –dice su editor– tenemos 300 piezas conservadas con atribución segura; escribió, fijo, cuatrocientas, y se calcula que su producción total puede estar en torno a ochocientos textos”.

“La grandeza de Lope, explica Sánchez Aguilar, está en que crea el llamado ‘Arte Nuevo de hacer comedias en ese tiempo’, su fórmula personal para ofrecer al espectador lo que a este le gusta. Es lo que ha hecho tantas veces Hollywood en el cine solo que tres siglos antes (...) Es verdad que fabrica un molde y que este molde es repetitivo –el amor, la violencia, el honor, la honra, etcétera–, pero lo cierto es que funciona como la filosofía del mercado –lo que pide el público–. Pero como es un gran artista ofrece siempre hallazgos finales”.

Este “Arte Nuevo” responde a la idea de que si todo cambia, “¿por qué no habría de cambiar el arte de escribir?”. Es lo que hace el Fénix para complacer el gusto del pueblo contra el criterio academicista y contra el canon de los expertos. Y, claro, consigue hacer un teatro popular que gusta al vulgo pero también al hidalgo ilustrado. Fue el rey de las tablas. Y como diría el Nobel mexicano Octavio Paz, “fue el mejor poeta del Siglo de Oro”.

“Si el teatro español tenía una estrella, sentencia Sánchez Aguilar, esa estrella era Lope”.

* Con información de infobae



iBbY
MÉXICO

Necesitamos de ti

Hoy queremos pedir tu apoyo, para poder mantener nuestra asociación de pie, como ha permanecido 40 años, para seguir juntos una vez que la contingencia pase. Creemos en las redes solidarias y sabemos que ninguna aportación es pequeña, por lo que, si quieres donar, puedes hacerlo a través de nuestra página web

www.ibbymexico.org.mx





CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA
EDITORIAL MEXICANA



Consejo Directivo 2020-2021

Presidente

Ing. Juan Luis Arzoz Arbide

Vicepresidenta

Sector de Publicaciones Periódicas
Lic. María del Pilar Montes de Oca Sicilia

Vicepresidente

Sector de Libros
Sr. Marcelo Uribe Muñúzuri

Secretario

Mtro. Diego Echeverría Cepeda

Tesorero

Sr. Antonio Aldo Falabella Tucci

Pro-Secretario

Mtro. Ignacio Uribe Ferrari

Pro-Tesorero

Ing. Raynier Claudio Picard y del Prado

Consejeros

Mtra. Ma. Georgina Adame Moreno
Lic. Antonio Jesús Ramos Revillas
Lic. Ma. Genoveva Muñoz Castillo
Sra. Patricia Guadalupe van Rhijn Armida
Mtro. Tomás Granados Salinas
Sr. Rogelio Villarreal Cueva

Consejeros Suplentes

Ing. Mario Nawy Behar
Lic. Luis Barba Santos

Director General

Dr. José Alejandro Ramírez Flores

Coordinador de Comunicación

Lic. Jorge Iván Garduño

Holanda 13, colonia San Diego
Churubusco, Coyoacán, 04120,
Ciudad de México

Teléfono: 55 5688 2011*

E-mail: difusion@caniem.com

* Todos los trabajadores de la CANIEM estamos laborando desde nuestras casas, por lo que nuestra atención será, primordialmente, vía correo electrónico en todas nuestras áreas.

Síguenos en:



/CamaraEditorial



@CANIEMoficial

Certificación de competencias laborales en las siguientes funciones:

Promoción

- EC0120.01 Promoción de lectura
- EC1166 Promoción de libros de texto

Bibliotecas Escolares

- EC0957 Gestión de bibliotecas escolares

Librerías

- EC0486 Compra de libros para librerías
- EC0538 Venta de libros en librerías

Edición

- EC1191 Uso de las normas ortográficas en textos impresos /digitales (nivel intermedio)
- EC1207 Uso de normas para redactar textos impresos/digitales

"La certificación de competencias es el proceso a través del cual las personas demuestran por medio de evidencias, que cuentan, sin importar como las hayan adquirido, con los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para cumplir una función a un alto nivel de desempeño de acuerdo con lo definido en un Estándar de Competencia."*

*Fuente: CONOCER

Más información: Claudia Domínguez, Líder de Proyecto ECE,
entidadcertificadora@caniem.com, 555688 2221 y 555688 2009 ext. 714



international
publishers
association



El *Boletín de Editores* es un órgano informativo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Los comunicados oficiales se difunden a los afiliados vía correo electrónico a través de las Comisiones y Comités respectivos. Las opiniones vertidas en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quienes las firman, y no representan la posición de la CANIEM. Para cualquier asunto relacionado con la información publicada estamos a tus órdenes en: info@caniem.com